

Construção do Jaraguá



[1]

[Dayteatro](#) [1]

18:37 20 mai, 2014

[Construção do Jaraguá](#) [2]

Etiquetado:

- [Equipe de Mídias Sociais](#) [3]
- [Cobertura Colaborativa](#) [4]

O Jaraguá, ícone da Teia Nacional da Diversidade, é símbolo de resistência do folclore do Nordeste, construído por mãos de artesãs potiguares que vêm concebendo, em suas comunidades, a arte artesanal. Segundo Dona Graça, do Centro de Cultura Vila de Ponta Negra, o Jaraguá traça teias no céu, tecendo um novo momento: "Toda vez que eu vejo o Jaraguá, eu penso que o Jaraguá traça teias no céu, e, por causa disso, no encontro estadual, a gente criou umas mandalas, que seriam as teias, e agora, um Jaraguá, que vai pra além de uma mandala. É aquele que vai tecer um novo momento. Um novo momento pro audiovisual. Um novo momento pra cultura viva. Um novo momento pra revelação das pessoas. Um novo momento de luta".

Pré-visualizar

Anexo

[jaragua_final3.flv](#) [5]

Tamanho

87.28 MB

URL de origem (recuperadas em 29/03/2024 - 06:20):<https://www.corais.org/teia2014/node/81065>**Links:**[1] <https://www.corais.org/teia2014/user/1872>[2] <https://www.corais.org/teia2014/node/81065>[3] <https://www.corais.org/teia2014/taxonomy/term/463>[4] <https://www.corais.org/teia2014/taxonomy/term/381>[5] https://www.corais.org/sites/default/files/jaragua_final3.flv