

Tarefas da aula de Fotografia



[1]

[luizart](#) [1]

17:40 2 abr, 2016

[Tarefas da aula de Fotografia](#) [2]

Etiquetado:

- [Fotografia](#) [3]
- [Turma 1](#) [4]
- [Turma 2](#) [5]
- [Turma 3](#) [6]
- [Turma 4](#) [7]
- [Turma 5](#) [8]
- [Turma 6](#) [9]

Pessoal,

As atividades de pesquisa da aula são:

>> 20 min - responder ao questionário-padrão de aula no seguinte [link](#) [10];

>> ATIVIDADES ESPECÍFICAS: realize as tarefas abaixo, e coloque sua resposta em um único comentário. Seguem as tarefas:

(a) **(TODAS AS TURMAS)** 30 min - 2ª tarefa: fazer 3 fotos autorais (**fotos que você tenha tirado!!**), tema livre, com qq tipo de equipamento e, em 2 ou 3 linhas, escrever qual foi a intenção e o sentimento ao realizar essa captura.

(b) **(PARA A TURMA 1 É OPCIONAL)** 1h30 min - 3ª tarefa: assistir no YouTube o vídeo a História da Fotografia da History Channel e fazer uma pequena redação (de aproximadamente 10 linhas) sobre o que assistiram. <https://m.youtube.com/watch?v=GyNa1OdJjcg> [11]

(c) **(PARA A TURMA 1 É OPCIONAL)** 20 min - 4ª tarefa - Assistir o vídeo <https://vimeo.com/80088893> [12] -> Não esqueça de ativar as legendas em Português, clicando no ícone CC e selecionando Português.

Para saber mais - Para ver e até postar fotos 3D dos quatro tipos apresentados no Vídeo do Photosynth podem acessar o site: <https://photosynth.net/> [13]

(d) **(PARA A TURMA 1 É OPCIONAL)** 20 min - 5ª tarefa (opcional): Pesquisar sobre a vida do fotógrafo Sebastião Salgado no Google.

(e) **(TURMA 1)** 30 min - Com seu celular ou qualquer outro dispositivo que faça fotos, fazer 36 fotografias dentro da sala de aula: procure ver o que vc nunca reparou, explore enquadramentos abertos e detalhes, encontre ângulos e enquadramentos diferentes e inusitados. Não se reprima, quanto mais experimentar, melhor. **Publique as fotos no fórum "Tecnojovem 2016 - Tarefa Fotografia" no Conecte** ([link aqui](#) [14]).

(f) **(TURMA 1)** 45 min - Pesquise 3 áreas que te despertem interesse profissional dentro da fotografia. Escolha pelo menos uma delas (pode ser mais, conforme seu critério e interesse) e poste explicando:

- O que é e o que se faz neste ramo;

- O que te interessa nele?
- Como percebe o mercado para este ramo profissional (se tem espaço e onde, quem poderia ser seu público, que tipo de equipamentos precisaria ter, quanto mais ou menos faturaria um profissional etc). Junte o máximo de informações que conseguir.

45'

(g) **(TURMA 1)** 30 min - Apresente 2 profissionais da área que você admira ou que, durante a pesquisa, chamaram sua atenção: diga o nome deles, o que você gostou e coloque o link para alguns trabalhos (site profissional etc)

- A pesquisa pode ser na Internet ou com profissionais que vc conheça e que atuem na área.'

(h) **(TURMA 1)** 25 min - Leia a matéria "Como a indústria da fotografia determinou que o 'normal' é a pele branca" ([link aqui](#) [15]) e comente aqui no post.

>> 20 min Realizar a transação de "auto" pagamento da tarefa conforme a regra de utilização da moeda tecnotas16. [Clique aqui para o passo a passo](#) [16]. Veja aqui as regras da moeda [tecnota16](#) [17].

Prazo: Você tem que estar [logado](#) [18] para se inscrever em uma data.

Responsáveis: [luizart](#) [1]

0

Transações vinculadas:

TN\$ 40

[Wally](#) [19] [atividade de pesquisa](#) [20][Ver mais](#) [21]

URL de origem (recuperadas em 28/03/2024 - 19:07):

<https://www.corais.org/tecnojovem2016/node/90778>

Links:

[1] <https://www.corais.org/tecnojovem2016/user/1205>

[2] <https://www.corais.org/tecnojovem2016/node/90778>

[3] <https://www.corais.org/tecnojovem2016/taxonomy/term/1178>

[4] <https://www.corais.org/tecnojovem2016/taxonomy/term/1168>

[5] <https://www.corais.org/tecnojovem2016/taxonomy/term/1169>

[6] <https://www.corais.org/tecnojovem2016/taxonomy/term/1170>

[7] <https://www.corais.org/tecnojovem2016/taxonomy/term/1171>

[8] <https://www.corais.org/tecnojovem2016/taxonomy/term/1172>

[9] <https://www.corais.org/tecnojovem2016/taxonomy/term/1173>

[10] <http://corais.org/tecnojovem2016/node/90764>

[11] <https://m.youtube.com/watch?v=GyNa1OdJjcg>

[12] <https://vimeo.com/80088893>

[13] <https://photosynth.net/>

[14] <https://conecte.petrobras.com.br/forums/html/topic?id=b4ce8cbb-af34-4cd4-9434-fae915938ea8>

[15] <https://www.nexojornal.com.br/expresso/2016/04/08/Como-a-ind%C3%BAstria-da-fotografia-determinou-que-o-%E2%80%98normal%E2%80%99-%C3%A9-a-pele-branca#.VxuVH9uNsTI.facebook>

[16] <http://corais.org/tecnojovem2016/node/90650>

[17] <http://corais.org/tecnojovem2016/exchanges>

[18] <https://www.corais.org/tecnojovem2016/user>

[19] <https://www.corais.org/tecnojovem2016/user/4395>

[20] <https://www.corais.org/tecnojovem2016/node/90880>

[21] https://www.corais.org/tecnojovem2016/noderelationships/noderelationships-backref/90778/exchange/field_related_task



Tarefas da aula de Fotografia

Publicado em Corais (<https://www.corais.org>)
