

Continuação e finalização da edição de "Alto da Lu"



[1]

[Heitor](#) [1]

21:57 7 ago, 2014

[Continuação e finalização da edição de "Alto da Lu" \[2\]](#)

Etiquetado:

- [Debate](#) [3]
- [Edição de Audio](#) [4]
- [Edição de Vídeo](#) [5]
- [Reunião](#) [6]

Caros amigos, eu não imaginava que esse material fosse tão bom. Pelo pouco que conversei com Carlos e com Meire sobre isso, e o fato da galera ter se perdido um pouco no processo de edição desse material, eu tinha a impressão que o material era pobre de alguma forma. Mas eu realmente subestimei a qualidade desse material. Mesmo sendo algo que ainda precisa de edição, é um material muito fino. Eu tenho certeza que não sou só eu, mas acredito que 90% das pessoas que passe pela Sé tem curiosidade sobre a história do lugar. Não tanto a história oficial, mas mais ainda a história oral. Mesmo que não tratando de todas as tapioqueiras, nem de todos os vendedores e mesmo não contando necessariamente a história dela, eu acho esse material muito foda. E me custa acreditar agora que vocês simplesmente não lançaram esse material tão lindo.

Eu tenho noção que Felipe fez quase todas as filmagens, e que esse material começou como algo pessoal dele. Mas, gente, isso tem de ser lançado pelo que representa historicamente, pela história da Lu, pela boa vontade dela de se deixar filmar e falar um pouco, pela boa vontade dos vendedores, pela boa vontade de vocês de darem atenção a essa parte especial da história do nosso estado, pela estética envolvida (eu revi duas vezes só agora e acho uma pena ter apenas 9mins.), enfim.. Razões não faltam pra lançar isso.

Então venho através desta, convocar os amigos para terminarmos o processo de edição deste material e agendar seu lançamento, seja virtual ou num cineclube. Eu sei que Felipe não faz mais parte do coletivo, então, a gente poderia contactar ele e falarmos do nosso interesse em lançar isso de verdade. Ao final do video, o material pode ter algo como "Produção: Felipe Nires e Tear Audiovisual" ou pode ficar do jeito que tá, se ele não fizer questão. Até por que ele fazia parte do coletivo enquanto fazia esse trabalho e o que você faz em um coletivo fica no coletivo.

Abaixo seguem sugestões à primeira vista do que pode ser melhorado na minha opinião

Antes de 00": Apesar de todo o filme estar permeado por imagens da Sé e do entorno, eu senti falta de uma introdução à Sé, antes de ser introduzido à Lu. Sei que o filme não tem intenções turísticas, mas talvez merecesse algumas tomadas pela manhã do entorno da igreja da sé, pegando a vista e etc. Do próprio acervo ou gravadas novamente.

00:00 - 00:23: Achar uma solução para o vento. (retirar os graves, regravar, etc) (Eu posso ir lá e gravar um mp3 do sino soando para ser recolocado nesta parte)

00:23 - 00:33: Dar uma transição mais suave aos rostos dela.

00:33 - 01:00: Dar uma transição mais suave entre as cenas.

01:00 - 02:00: Tentar complementar a legenda dela falando ou cortar o audio dela. Audio sem

legenda desarmoniza.

03:10 - 04:30: Muito foda essa tomada com o violão junto, ficou absurdo.

05:50 - 06:09: Discutir o diálogo. (Não é necessário, mas podemos colocar algo no lugar desse diálogo, pois o mesmo tira o espectador da imersão no filme)

07:30 - 08:36: Eu realmente curti muito as imagens com o violão, ficou lindo pra porra. Eu podia passar o dia todo aqui vendo isso. (y)

Geral: Dar uma transição mais suave entre as cenas. Equalizar o audio e tentar evidenciar mais a voz dela. Colocar uma legenda que tenha contraste (aquelas brancas com cobertura preta). Não é necessário, mas talvez seja interessante regravar o violão.

Me desculpem se pontuei algo que já tenha sido discutido ou feito, pois não acompanhei a discussão. Mas, convenhamos que se eu senti falta de algumas coisas, outros espectadores provavelmente vão sentir também. Se olharmos direitinho, falta muito pouco para termos um material foda em mãos. O grosso vocês já fizeram, são necessárias apenas algumas pinceladas.

Imagina, além da internet, divulgar isso na Sé? Panfletar a cada pessoa, tornar dona Lu e os vendedores cientes de que eles poderão se ver e que terão esse belo arquivo de suas histórias? Dar uma cópia em DVD pra dona Lu pra que os netos e bisnetos dela possam ter orgulho dela quando crescerem?

E aí, meus queridos, o que me dizem? Quando podemos?

Abraços!

URL de origem (recuperadas em 29/03/2024 - 10:11): <https://www.corais.org/tear/node/81585>

Links:

[1] <https://www.corais.org/tear/user/1843>

[2] <https://www.corais.org/tear/node/81585>

[3] <https://www.corais.org/tear/taxonomy/term/379>

[4] <https://www.corais.org/tear/taxonomy/term/373>

[5] <https://www.corais.org/tear/taxonomy/term/374>

[6] <https://www.corais.org/tear/taxonomy/term/366>