

## Produção Audiovisual

**Fases de projeto:** Planejamento

## A Poética de Aristóteles e o Roteiro audiovisual

**Fases de projeto:** Documentação

**Fases de projeto:** Pesquisa

**Fases de projeto:** Planejamento

**Fases de projeto:** Produção

A Poética de Aristóteles e o Roteiro audiovisual

A força dramática de uma narrativa, estudar a forma e a estrutura de uma boa história para cativar e tocar bem as emoções do público. Em termos de herança ocidental toda essa discussão foi inaugurada com Aristóteles na obra Poética ou "Arte Poética".

A obra Poética e as suas implicações para os roteiros do audiovisual foram os conteúdos dados na primeira aula da disciplina de Roteiro I e Argumento do curso de Audiovisual da Universidade Federal de Sergipe.

Aqui consta: -pdf da Obra Poética;

- pdf da apresentação (feita em prezi) da primeira aula.

Pré-visualizar	Anexo	Tamanho
	<a href="#">aristoteles._poetica.pdf</a> [1]	4.23 MB
	<a href="#">01_apresetacao_disc_e_aristotele_s.pdf</a> [2]	4.6 MB

## Criação de Roteiro

**Fases de projeto:** Criação

**Fases de projeto:** Produção

O primeiro passo é ter uma boa idéia

## Narrativa e Paradigma

**Fases de projeto:** Pesquisa

**Fases de projeto:** Planejamento

**Fases de projeto:** Produção

Pré-visualizar	Anexo	Tamanho
	<a href="#">02_narrativa_e_paradigma.pdf</a> [3]	12.07 MB

**URL de origem (recuperadas em 29/03/2024 - 03:21):** <https://www.corais.org/node/80884>

**Links:**

- [1] [https://www.corais.org/sites/default/files/aristoteles.\\_poetica.pdf](https://www.corais.org/sites/default/files/aristoteles._poetica.pdf)
- [2] [https://www.corais.org/sites/default/files/01\\_apresetacao\\_disc\\_e\\_aristoteles.pdf](https://www.corais.org/sites/default/files/01_apresetacao_disc_e_aristoteles.pdf)
- [3] [https://www.corais.org/sites/default/files/02\\_narrativa\\_e\\_paradigma.pdf](https://www.corais.org/sites/default/files/02_narrativa_e_paradigma.pdf)