Curso de Produção Multimídia e Economia Criativa 2016.1



[1]
EDUARDO LIMA [1]
21:36 15 fev, 2016

Curso de Produção Multimídia e Economia Criativa 2016.1 **[2]**

Etiquetado:

- Gestão Colaborativa [3]
- 2016.1 Curso de Gestão Colaborativa e Produção Multimídia [4]

Curso oferece um olhar diferenciado em relação ao registro multimídia, à preservação da memória cultural e ao uso de novas ferramentas e softwares livres



Estão abertas as inscrições para o curso de Produção Multimídia e Economia Criativa. São 50 vagas ofertadas, com turmas nos bairros da Boa Vista e da Várzea, no Recife. A formação tem 5 módulos: Gestão e Economia Solidária; Áudio e Produção Musical; Design Gráfico; Produção Audiovisual; e Jornalismo Colaborativo. Todos com aprendizado e uso de softwares e plataformas livres.

O curso propõe a capacitação em tecnologias e softwares livres para produção multimídia, conectando as áreas de audiovisual e comunicação digital. Além dessas ferramentas, a formação proporciona conhecimentos e vivências práticas para gestão de empreendimentos criativos, culturais e artísticos. São turmas de até 10 alunos, aulas semi-presenciais com carga horária de 60h cada módulo, sendo 30h presenciais e 30h à distância pela plataforma livre de Educação à Distância (EAD) www.corais.org [5]

A formação é oferecida pelo Instituto Intercidadania em parceria com a Produtora Colabor [at] tiva [dot] PE, Pontos de Cultura e Coletivos que integram este arranjo, com apoio da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), do Centro de Recondicionamento de Computadores (CRC Marista) e Gestos – Soropositividade, Comunicação e Gênero.

As oficinas são direcionadas a artistas, comunicadores, produtores culturais, estudantes universitários e público em geral interessado em conhecer e qualificar-se para o mercado artístico

cultural, nas áreas de produção cultural, audiovisual e gestão de informação em meios digitais.

O curso de Produção Multimídia e Economia Criativa oferece a possibilidade de um olhar diferenciado em relação ao registro multimídia, à preservação da memória cultural e ao uso de novas ferramentas e dos softwares livres. Assim, capacita as pessoas para empreender nos setores criativos, sensibilizando-as a utilizar os princípios da economia solidária nestas iniciativas.

Inscrições

As inscrições podem ser realizadas entre 15 de fevereiro e 11 de março, no link http://e.eita.org.br/cursos2016 [6]

A formação começa em 14 de março e tem duração de 2 meses, com carga horária de 60h cada módulo, sendo 10 aulas/30h presenciais e 10 aulas/30h à distância pela plataforma livre de Educação à Distância (EAD) www.corais.org [5]

Na plataforma Corais, os alunos também terão acesso a todo conteúdo programático, material didático e histórico de exercícios realizados durante a formação.

Durante a primeira semana haverá instalação de softwares livres (InstallSession de Linux) para os participantes interessados em instalar em suas máquinas os aplicativos utilizados durante a formação (OBS: não será preciso desinstalar os softwares já em uso).

Investimento

R$ 160,00 (por módulo)

R$ 260 (Casadinha = 2 módulos)

R$ 500 (Pacote Completo = 5 módulos)

O pagamento é online, feito por boleto e no cartão em débito ou crédito. Aceitamos também a moeda social Concha, saiba+ (http://bit.ly/1Q26Ayo [7]).

Certificação

A certificação será emitida pelo Instituto Intercidadania mediante o cumprimento de 75% da carga horária e dos exercícios dos módulos.

CRONOGRAMA DO CURSO DE GESTÃO COLABORATIVA E PRODUÇÃO MULTIMÍDIA 2016.1 -GESTOS - BOA VISTA

http://corais.org/colaborativape/node/89875 [8]

CRONOGRAMA DO CURSO DE GESTÃO COLABORATIVA E PRODUÇÃO MULTIMÍDIA 2016.1 -CONCHA ACÚSTICA DA UFPE

http://corais.org/colaborativape/node/89874 [9]

Conteúdo Programático

Áudio e Produção Musical

AudioLivre– captura e processamento de som usando software livre.

Captação, produção, processamento, mixagem e finalização de som. O curso tem objetivo de instalar, configurar e utilizar plataformas livres para manipulação de som permitindo a realização de trabalhos satisfatórios mesmo em ambientes com limitações de infraestrutura, como produção de

músicas, sonoplastias, trilhas, vinhetas e spots.

Planode Aula

http://bit.ly/1E35f2E [10]

+Infor: http://corais.org/audiolivre [11]

Facilitadores: Leo Guedes

http://www.iteia.org.br/leoguedes [12]

Well Carlos

http://www.iteia.org.br/well [13]

Design Gráfico

O curso de Design Livre apresenta conceitos de design aplicados à produção de peças gráficas desenvolvidas em software livre. Utilizando ferramentas livres de editoração eletrônica como Inkscape e GIMP. Edição de imagens, criação de marcas, folders, capas de Cds e DVDs, etc.

Plano de Aula: http://migre.me/rIUlm [14]

Facilitadores:

Eduardo Lima

www.iteia.org.br/eduardo-lima [15]

Leo Guedes

http://www.iteia.org.br/leoguedes [12]

Well Carlos

http://www.iteia.org.br/well [13]

Produção Audiovisual

Este módulo apresenta aos participantes diversas possibilidades em produção audiovisual, passando desde a captação, edição até chegar na finalização dos vídeos utilizando programas e softwares livres.

Planode Aula

http://bit.ly/1FQitHF [16]

+Infor: www.corais.org/video [17]

Facilitador: Eduardo Lima

Portifólios

iTEIA- www.iteia.org.br/eduardo-lima [15]

Pernambuco Nação Cultural www.nacaocultural.org.br/eduardolmultimidia [18]

Gestão e Economia Solidária

Aprender os conceitos e práticas que envolvem o funcionamento de empreendimentos autogestionários, metodologias para gestão e tomada de decisão coletiva destes empreendimentos. Como organizar e gerir um banco comunitário com uma moeda social digital. Práticas de mapeamento cultural e cálculo de preço aberto de produtos, serviços e saberes que podem ser ofertados pelos participantes. O módulo consiste em aprofundar com os participantes conhecimentos ligados a tecnologia social das Produtoras Culturais Colaborativas.

Serão trabalhados em 10 encontros presenciais e 10 encontros a distância intercalados. Cada temática envolve 1 encontros presencial e 1 exercício a distância. Serão abordados:

Metodologias de tomada de decisão (Voto, Consenso, Sociocracia);

Modelo CANVAS (Conceitos e aplicações práticas);

Planilhas de Preço Aberto;

Técnicas de Mapeamento Territorial;

Direito Autoral e Acervos Multimídia na Internet;

Plataformas Livres de Gestão de Projetos.

Bancos Comunitários e Moedas Sociais Digitais

Planode Aula

http://e.eita.org.br/2015-3 [19]

+Infor:www.corais.org/colabor

Facilitador:Pedro Jatobá

http://www.iteia.org.br/jatoba [20]

Jornalismo Colaborativo

Este módulo tem como objetivo promover a difusão e utilização de canais e ferramentas de comunicação colaborativa. Incentiva a apropriação de profissionais que atuam com comunicação, estudantes e de interessados em entender o universo do Jornalismo Digital e Colabor@tivo. O curso é um convite à busca de reflexões e perspectivas sobre a forma de fazer jornalístico no meio digital, utilizando a internet e ações em rede como principais meios de atuação.

Planode Aula

http://bit.ly/1Pfyysr [21]

+Infor: http://corais.org/jornalismo [22]

Facilitadora

Stephany Cardoso

http://www.iteia.org.br/stephanycardoso [23]

http://br.linkedin.com/in/stephanycardoso [24]

Serviço

Onde: Concha Acústica da UFPE

Sede da Gestos (Rua dos Médicis, 68, Boa Vista)

Matrículas: http://e.eita.org.br/cursos2016 [6]

Quando:

Inscrições de 15/02 a 11/03

Aulão de Apresentação - 14/03 (Turma Concha Acústica)

16/03 (Turma Boa Vista)

Install Session Ubuntu Studio- 15/03 (Turma Concha Acústica)

17/03 (Turma Boa Vista)

Carga Horária: 60 Horas cada módulo [30h presenciais e 30h virtuais]

Investimento: R$ 160,00 / ou R$ 80 e 40 Conch@s cada módulo

R$260 a casadinha / ou R$130 e 65 Conch@s

R$500 o curso completo / ou R$ 250 e 125 Conch@s

Contato:(81)9-9799-4140 / 9-8897-3018 / 9-9986-8997

Nossas Mídias

www.colaborativa.pe [25]

http://www.iteia.org.br/colaborativape [26]

https://diasporabr.com.br/u/produtoracolaborativape [27]

https://www.facebook.com/colaborativa.pe [28]

Pré-visualizar	Anexo	Tamanho
 [29]	cursos.2016.1.png [29]	6.92 MB
	cronograma-do-curso-de-gestao-colaborativa-e-producao-multimi	601.47 KB

Pré-visualizar	Anexo	Tamanho
	dia-2016-1-concha-acustica-da-ufpe.pdf [30]	
	cronograma-do-curso-de-gestao-colaborativa-e-producao-multimidia-2016-1-gestos-boa-vista.pdf [31]	601.48 KB

URL de origem (recuperadas em *28/03/2024 - 18:34*):
https://www.corais.org/conchativa/node/90310

Links:
[1] https://www.corais.org/conchativa/user/992
[2] https://www.corais.org/conchativa/node/90310
[3] https://www.corais.org/conchativa/taxonomy/term/701
[4] https://www.corais.org/conchativa/taxonomy/term/1124
[5] http://www.corais.org
[6] http://e.eita.org.br/cursos2016
[7] http://bit.ly/1Q26Ayo
[8] http://corais.org/colaborativape/node/89875
[9] http://corais.org/colaborativape/node/89874
[10] http://bit.ly/1E35f2E
[11] http://corais.org/audiolivre
[12] http://www.iteia.org.br/leoguedes
[13] http://www.iteia.org.br/well
[14] http://migre.me/rIUlm
[15] http://www.iteia.org.br/eduardo-lima
[16] http://bit.ly/1FQitHF
[17] http://www.corais.org/video
[18] http://www.nacaocultural.org.br/eduardolmultimidia
[19] http://e.eita.org.br/2015-3
[20] http://www.iteia.org.br/jatoba
[21] http://bit.ly/1Pfyysr
[22] http://corais.org/jornalismo
[23] http://www.iteia.org.br/stephanycardoso
[24] http://br.linkedin.com/in/stephanycardoso
[25] http://www.colaborativa.pe/
[26] http://www.iteia.org.br/colaborativape
[27] https://diasporabr.com.br/u/produtoracolaborativape
[28] https://www.facebook.com/colaborativa.pe
[29] https://www.corais.org/sites/default/files/cursos.2016.1_0.png
[30] https://www.corais.org/sites/default/files/cronograma-do-curso-de-gestao-colaborativa-e-producao-multimidia-2016-1-concha-acustica-da-ufpe.pdf
[31] https://www.corais.org/sites/default/files/cronograma-do-curso-de-gestao-colaborativa-e-producao-multimidia-2016-1-gestos-boa-vista_0.pdf