

## **CURSO DE GESTÃO COLABORATIVA E PRODUÇÃO MULTIMÍDIA**



[1]

[S@ndro Barros](#) [1]

20:52 10 mar, 2015

### [CURSO DE GESTÃO COLABORATIVA E PRODUÇÃO MULTIMÍDIA](#) [2]

Etiquetado:

- [2015.1 - Curso de Gestão Colaborativa de Produção Multimídia](#) [3]

Estão abertas as inscrições para o curso de Gestão Colaborativa e Produção Multimídia. São 75 vagas ofertadas e o curso é dividido em 5 módulos: Gestão Colaborativa e Economia Solidária; Filmagem, Edição e Finalização de Vídeo; Captação e Edição de Áudio; Jornalismo Digital e Colaborativo e O universo do GIBI ( História geral, Técnicas e Teorias de Ilustração e Roteiro) todos com uso de software livre.

O curso é oferecido pelo Instituto Intercidadania em parceria com a Produtora Colabor [at] tiva [dot] PE e os Pontos de Cultura e Coletivos que integram este arranjo, também conta com apoio da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e do Centro de Recondicionamentos de Computadores (CRC Marista).

O formato das aulas são semi-presenciais com carga horária de 60h, sendo 30h presenciais e 30h à distância pela plataforma livre de Educação à Distância (EAD) [www.corais.org](http://www.corais.org) [4]

O curso propõe a capacitação em tecnologias e softwares livres para produção multimídia, conectando as áreas de audiovisual e comunicação digital. Além das ferramentas, a formação abrange conhecimentos e práticas colaborativas para gestão de empreendimentos artísticos, culturais e criativos.

As oficinas são direcionadas a artistas, comunicadores, produtores culturais, estudantes universitários e público em geral interessados em conhecer e qualificar-se para o mercado artístico cultural, nas áreas de produção cultural, audiovisual e gestão de informação em meios digitais.

O curso Gestao Colaborativa e Produção Multimidia oferece a possibilidade de um olhar diferenciado em relação ao registro multimídia, à preservação da memória cultural e ao uso de novas ferramentas e dos softwares livres. Capacitando, dessa forma, as pessoas para empreender nos setores criativos ligados à produção cultural, sensibilizando-as a utilizar os princípios da economia solidária e criativa nestas iniciativas.

Inscrições

As inscrições podem ser realizadas entre 10/03 a 13/04. Caso a pessoa interessada deseje garantir sua vaga realizando a matrícula antecipada (<http://bit.ly/1BZujl4> [5]) [5] até o dia 10/04 terá um desconto de R\$ 50,00 no pagamento. As vagas restantes serão preenchidas através de matrícula presencial dia 13/04 as 14hrs na Concha Acústica da UFPE.

A inscrição será validada com a confirmação presencial do interessado. O curso é composto por 10 aulas presenciais e 10 online, com duração de 2 meses, e tem investimento de R\$ 300,00 em parcela única. O participante terá acesso a uma plataforma de educação a distância

contendo todo o conteúdo programático e material didático do curso, bem como o histórico de exercícios realizados durante a formação. No início do curso será realizado também uma atividade de instalação de softwares livres para que os interessados em instalar em seus computadores pessoais os softwares utilizados durante a formação.

#### Conteúdo Programático e Cronograma

Cronograma do Curso: <http://bit.ly/1BPb4UP> [6]

#### Módulos:

##### Captação e Edição de Áudio

- Nome do curso: Audio Livre – captura e processamento de som usando software livre.
- Descrição curta: Captação, produção, processamento, mixagem e finalização de som usando softwares livres. O curso tem objetivo de instalar, configurar e utilizar plataformas livres para manipulação de som permitindo a realização de trabalhos satisfatórios mesmo em ambientes com limitações de infra estrutura permitindo produção de vinhetas e spot.

##### Plano de Aula

<http://bit.ly/1E35f2E> [7]

+ Infor: <http://corais.org/audiolivre> [8]

##### Facilitador:

<http://www.iteia.org.br/leoguedes> [9]

##### Filmagem, Edição e Finalização de Vídeo

Este módulo pretende apresentar para os participantes diversas possibilidades em produção audiovisual, passando desde a captação, edição até chegar na finalização dos vídeos utilizando programas e softwares livres. Você pode acessar os portfólios on-line a baixo:

##### Plano de Aula

<http://bit.ly/1F701r6> [10]

+Infor: [www.corais.org/video](http://www.corais.org/video) [11]

##### Facilitador

ITEIA - [www.iteia.org.br/eduardo-lima](http://www.iteia.org.br/eduardo-lima) [12]

Pernambuco Nação Cultural [www.nacaocultural.org.br/eduardolmultimidia](http://www.nacaocultural.org.br/eduardolmultimidia) [13]

##### Gestão Colaborativa e Economia Solidária

O módulo consiste em aprofundar com os participantes conhecimentos de autogestão e administração coletiva, trabalho colaborativo e economia solidária. Para isso os participantes vivenciaram problema reais relacionados a estas questões e receberá informações conceituais e exemplos sobre como solucionar estas vivências.

Serão trabalhados em dez encontros presenciais e dez encontros a distância intercalados os mesmos em encontros de produção coletiva e momentos de leitura e pesquisa sobre as temáticas relacionadas. Cada temática envolve 5 encontros presenciais e 5 a distância. Na primeira o foco é a organização do empreendimento, divisão de tarefas e gestão colaborativa dos processos produtivos em que o grupo estará responsável durante este período. São exemplos de temáticas: O Movimento ConchATIVA, A Produtora, Colabor[at] tiva[.dot] PE, O MujiCAFÉ, A Rádio Ciclo.

##### Plano de Aula

[http:// \[14\]bit.ly/1HuKsst](http://bit.ly/1HuKsst) [14]

+Infor: [www.corais.org/colabor](http://www.corais.org/colabor) [15]

Facilitador:

<http://www.iteia.org.br/jatoba> [16]

### **O Universo do GIBI**

Este módulo irá praticar em sala de aula todas as vertentes necessárias para a produção artística de uma história em quadrinhos, assim como os estudos das técnicas de ilustração, cores, roteiro, criação de um personagem, cenário, perspectiva visual, exercício para criatividade, história dos quadrinhos no mundo e no Brasil. O objetivo é gerar a troca de experiências entre o dinamizador, e os participantes, tendo em vista a presença de várias concepções artísticas dentro da sala de aula. A oficina dá vazão a qualquer tipo de apresentação artística ou técnica dos participantes da mesma, para com o desenvolvimento e formação de conteúdo em aula.

#### **Plano de Aula**

<http://bit.ly/1CFoX8g> [17]

+Infor: <http://corais.org/gibi/> [18]

#### **Facilitador**

<https://www.facebook.com/well.carlos.1> [19]

### Jornalismo Digital e Colaborativo

Este módulo tem como objetivo promover a difusão e utilização de canais e ferramentas de comunicação colaborativa. Incentiva a apropriação de profissionais que atuam com comunicação, estudantes e de interessados em entender o universo do Jornalismo Digital e Colabor@tivo. O curso é um convite à busca de reflexões e perspectivas sobre a forma de fazer jornalístico no meio digital, utilizando a internet e ações em rede como principais meios de atuação.

Plano de Aula

<http://bit.ly/1E32yy7> [20]

+ Infor: <http://corais.org/jornalismo> [21]

Facilitadores:

[www.iteia.org.br/sandrobarros](http://www.iteia.org.br/sandrobarros) [22]

[br.linkedin.com/in/stephanycardoso](http://br.linkedin.com/in/stephanycardoso)

### Certificação

A certificação será emitida pelo Instituto Intercidadania com reconhecimento da UFPE através da Pró-Reitoria de Extensão, e será emitido mediante o cumprimento de 75% da carga horária e dos exercícios dos módulos.

### Serviço

Datas:

Inscrições Antecipadas - de 10 à 10/04 no Link: <http://bit.ly/1BZujl4> [23]

Pagamentos das Matrículas: Sede da Produtora Colabor [at] tiva [dot] PE (Camarim da Concha Acústica da UFPE)

Matrículas Antecipadas com Desconto - de 10 à 10/04 - Horário: das 9:00 às 19:00

Matrícula sem desconto - Dia 23/03 a partir das 14:00

Aulão - Dia 23/03 a partir das 16:00

Install Session - de 13 a 17 de Abril

Início das Aulas - 13/04

Encerramento e Certificação: 12/06

Carga Horária: 60 Horas [30h presenciais e 30h virtuais]

Investimento: R\$ 300,00

Contato: (81) 9799-4140 / 8897-3018 / 9986-8997

Cronograma do Curso de Gestão Colaborativa e Produção

Multimídia: <http://corais.org/colaborativape/node/83698> [24]

Cronograma Geral do Movimento Conch@tiva: <http://corais.org/colaborativape/node/83406> [25]

Nossas Mídias

[www.colaborativa.pe](http://www.colaborativa.pe) [26]

<http://www.iteia.org.br/colaborativape> [27]

<https://diasporabr.com.br/u/produtoracolaborativape> [28]

<https://www.facebook.com/colaborativa.pe> [29]

Pré-visualizar

Anexo

Tamanho



[cartaz\\_curso\\_de\\_gestao\\_colabora](#) 951.95 KB

[tiva\\_e\\_producao\\_multimidia\\_atua](#)

[lizado\\_100\\_ok\\_web.png](#) [30]

[30]

**URL de origem (recuperadas em 29/03/2024 - 07:29):**

<https://www.corais.org/conchativa/node/83895>

**Links:**

[1] <https://www.corais.org/conchativa/user/1354>

[2] <https://www.corais.org/conchativa/node/83895>

[3] <https://www.corais.org/conchativa/taxonomy/term/729>

[4] <http://www.corais.org>

[5] <http://bit.ly/1BZuJl4%29>

[6] <http://bit.ly/1BPb4UP>

[7] <http://bit.ly/1E35f2E>

[8] <http://corais.org/audiolivre>

[9] <http://www.iteia.org.br/leoguedes>

[10] <http://bit.ly/1F701r6>

[11] <http://www.corais.org/video>

[12] <http://www.iteia.org.br/eduardo-lima>

[13] <http://www.nacaocultural.org.br/eduardolmultimidia>

[14] <http://bit.ly/1HuKsst>

[15] <http://www.corais.org/colabor>

[16] <http://www.iteia.org.br/jatoba>

[17] <http://bit.ly/1CFoX8g>

[18] <http://corais.org/gibi/>

[19] <https://www.facebook.com/well.carlos.1>

[20] <http://bit.ly/1E32yy7>

[21] <http://corais.org/jornalismo>

[22] <http://www.iteia.org.br/sandrobarros>

[23] <http://bit.ly/1BZuJl4>

[24] <http://corais.org/colaborativape/node/83698>

[25] <http://corais.org/colaborativape/node/83406>

[26] <http://www.colaborativa.pe>

[27] <http://www.iteia.org.br/colaborativape>

[28] <https://diasporabr.com.br/u/produtoracolaborativape>

[29] <https://www.facebook.com/colaborativa.pe>

[30] [https://www.corais.org/sites/default/files/cartaz\\_curso\\_de\\_gestao\\_colaborativa\\_e\\_producao\\_multi](https://www.corais.org/sites/default/files/cartaz_curso_de_gestao_colaborativa_e_producao_multi)



midia\_atualizado\_100\_ok\_web\_0.png